

①

BIBLIOGRAFIA CITATA

- BARBAGLIO G. - DIANICH S. (edd.), *Nuovo Dizionario di Teologia*, Cinisello B. (Mi), Paoline, 1991⁶
- BARBAT D. - POOLEY R. - RYKEN L. (edd.), *The Discerning Reader. Christian Perspective on Literature and Theory*, Grand Rapids - Michigan, Apollos - Baker Books, 1995.
- BODRATO A., «Dalla ragion dialettica alla ragion simbolica: Jean-Pierre Jossua, itinerario di un teologo», in *Humanitas* n. 4 XLI (1986) 585-596.
- BREMOND H., *Prière et Poésie*, Paris, Grasset et Fasquelle, 1926; trad. italiana: *Pregghiera e poesia*, Milano, Rusconi, 1983.
- CACCIARI M., *L'angelo necessario*, Milano, Adelphi, 1986.
- CASTELLI F., «Redenzione e perdizione nell'opera di Flannery O'Connor», in *La Civiltà Cattolica* 1994 I 431-444.
- CONCETTI G., «L'uomo moderno di fronte alla salvezza», in *L'Osservatore Romano*, 6 luglio 1967.
- GALLAGHER M. P., «Teologia, arte, discernimento e cinema», in *La Civiltà Cattolica* 1995 II 388-398.
- , *Clashing Symbols. An Introduction to Faith-and-Culture*, London, Darton, Longman & Todd, 1997.
- GISEL P., *La création*, Genève, Labor et Fides, 1980; trad. italiana: *La creazione*, Genova, Marietti, 1987.
- GRANDMAISON de- L., «La religion personnelle», in *Études*, t. 134 (1913) 289-309.